

Victor Lavalie

ÉCONOMISTE (PHD) · INGÉNIEUR STATISTICIEN

8 rue du Président Wilson, 94250 Gentilly, France

☎ (+33) 6.58.32.23.74 | ✉ victor.lavalie@gmail.com | 26 ans



Résumé

Diplômé de l'ENSAE Paris en tant qu'ingénieur statisticien-économiste en 2015, je me suis spécialisé dans la microéconomie empirique et l'organisation industrielle. Mon domaine d'expertise, et le sujet de ma thèse de doctorat, soutenue en 2019 est l'analyse économique et la régulation des marchés de médias et des plateformes.

Expérience Professionnelle

Chaire ParisTech d'Économie des Médias et des Marques

Paris, France

ÉCONOMISTE

Jan. 2016 - Dec. 2019

- Doctorat en économie industrielle sur le secteur de l'audiovisuel français entre octobre 2016 et décembre 2019
- Écriture d'articles académiques, participation à des conférences internationales
- Réalisation et présentation d'études ciblées sur le secteur de l'audiovisuel en collaboration avec le CNC, CANAL+ ou Médiamétrie
- Réalisation d'une étude sur données massives sur les formes de consommation sur la plateforme *MyCanal*, en partenariat avec CANAL+
- Encadrement et formation de plusieurs stagiaires pour des travaux de recherche et de conseil

Autorité de Régulation des Communications Électroniques et des Postes (ARCEP)

Paris, France

CHARGÉ D'ÉTUDES STAGIAIRE

Juin 2015 - Oct. 2015

- Stage de fin d'études au sein de la Direction des Affaires Économiques et de la Prospective
- Écriture d'un rapport sur le modèle économique des offres internet Triple Play en France.

OFCE, Sciences Po

Paris, France

ASSISTANT DE RECHERCHE

Juin 2014 - Sept. 2014

- Stage de recherche en économie quantitative, département Analyse et Prévision
- Écriture d'un rapport sur l'identification et l'estimation d'effets de *flexion* sur le marché du travail en France (1970-2013).

Formation Universitaire

CERNA, Mines ParisTech, PSL Research University

Paris, France

DOCTEUR EN SCIENCES ÉCONOMIQUES

Oct. 2016 - Dec. 2019

- Titre: *Trajectoire Industrielle et Réglementation de l'audiovisuel en France*, soutenue le 17/12/2019
- Cette thèse porte sur l'organisation industrielle et la régulation des secteurs audiovisuel et cinématographique français. J'utilise les méthodes et la littérature de l'économétrie et de l'économie institutionnelle dans trois articles différents pour mettre en évidence les spécificités du cas français.

ENSAE Paris

Paris, France

INGÉNIEUR STATISTICIEN ÉCONOMISTE

Sept. 2012 - Dec. 2015

- Formation en économie et statistiques. Apprentissage des logiciels SAS, Stata et du langage Python
- Voie de spécialisation *Analyse des Marchés et Finance d'Entreprise*: économie industrielle théorique et empirique

Lycée Pothier

Orléans, France

CLASSES PRÉPARATOIRES AUX GRANDES ÉCOLES, VOIE B/L

Sept. 2010- Juin. 2012

- Formation exigeante en sciences sociales préparant aux concours des Écoles normales supérieures.
- Enseignements suivis: Littérature, Philosophie, Sciences Sociales, Histoire, Mathématiques, Géographie
- Admis à l'ENSAE et à l'ENSAI (voies ingénieur et fonctionnaire).

Langues

Français, Langue maternelle

Anglais, Courant, niveau C2 reconnu par le *Certificate of Proficiency in English*, Université de Cambridge (2010)

Italien, Niveau estimé B1-B2, conversation courante, bonne compréhension orale et écrite

Conférences et Présentations

SERCIAC 2019

Montpellier, France

CONFÉRENCE ANNUELLE DU SERCI (SOCIETY FOR ECONOMIC RESEARCH ON COPYRIGHT ISSUES)

Juil. 2019

- *Regulation game and copyright in digital media industries: evidence from the French audio-visual and cinema ecosystems*
- Présentation du système français de régulation de l'audiovisuel et du cinéma, des blocages à la réforme et de l'effet de la chute des barrières à l'entrée à partir des années 2000

SERCIAC 2018

Toronto, Canada

CONFÉRENCE ANNUELLE DU SERCI (SOCIETY FOR ECONOMIC RESEARCH ON COPYRIGHT ISSUES)

Juil. 2018

- *A Multivariate Analysis of Regulated Funding of the French Cinema by Broadcasters*
- Étude empirique des investissements des chaînes de télévision françaises dans les programmes audiovisuels et le cinéma.

SERCIAC 2017

Turin, Italie

CONFÉRENCE ANNUELLE DU SERCI (SOCIETY FOR ECONOMIC RESEARCH ON COPYRIGHT ISSUES)

Juil. 2017

- *Rational Addiction to Audiovisual Narratives: an Analysis of Broadcasting and Consumption of Fiction in France*
- Analyse empirique de la consommation de séries télévisées en France. On montre que la structure narrative des séries influe sur les modes de consommation.

Activités et centres d'intérêt

Escrime

PUC ESCRIME, LA SALLE D'ARMES - ESCRIME ANCIENNE

- Pratique du sabre en compétitions régionales, nationales et internationales (circuit étudiant *Fenc'in Universities*: Écosse, Suisse, Angleterre, France)
- Escrime armes anciennes ("HEMA"): classé n°38 au classement international *HEMA Ratings* (Sept. 2019). Participation à un circuit de compétitions internationales (Pays-Bas, Slovaquie, France, Royaume-Uni)

Musique

JAZZ, MUSIQUES ACTUELLES

- Pratique en école de musique et groupe
- Instruments à cordes (Guitare, Basse), enregistrement/*home studio*

Échecs

VILLEJUIF ÉCHECS

- Niveau loisir
- Participation aux championnats de France Universitaires 2019, aux championnats de France de parties rapides 2019, et au championnat de France N5 en équipes 2019-2020